

## LIVRO PARADIDÁTICO:

# UMA AMIZADE (IM) POSSÍVEL

(SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Uma amizade (im) possível**: as aventuras de Pedro e Aukê no Brasil colonial. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2014.)



## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz



Pedro e Aukê têm a mesma idade e o mesmo tamanho do corpo e das mãos, embora suas vidas sejam muito diferentes: Aukê é um curumim tupinambá que não vê a hora de se juntar aos homens da tribo nas caçadas e batalhas através da floresta; enquanto Pedro é um portuguesinho recém-chegado à Terra de Santa Cruz, ansioso por explorar as praias e matas desconhecidas.

Semelhanças e diferenças à parte, os dois meninos terão suas histórias cruzadas neste livro, ambientado no alvorecer da história do país, quando os primeiros contatos entre europeus e indígenas começavam a forjar a sociedade brasileira.

## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz



O livro apresenta um rico glossário histórico-cultural que ajudará o leitor a entender os desafios desse encontro, marcado pelo vermelho da tinta do pau-brasil e o sabor adocicado da cana-de-açúcar.

Neste glossário, são encontrados termos, conceitos e situações que podem ajudar o leitor a entender ainda melhor as aventuras que acontecem no livro.

## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz



A leitura desses verbetes poderá ser realizada na sequência em que foram escritos, conforme aparecem no livro ou, ainda, de forma separada, conforme a estratégia de ensino-aprendizagem do professor. O leitor encontrará verbetes como:

Descobrimento ou Achamento?

Colônia portuguesa na América.

Caravela.

Oceano Atlântico.

Pau-brasil.

Ameríndios.

Xamãs e Caciques.

Colonização.

E muitos outros

## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz



*Uma amizade (im)possível* apresenta um formato interdisciplinar, no qual há constantes diálogos entre conteúdos que parecem distantes, mas que têm muito em comum.

As inteligências múltiplas, propostas pelo psicólogo de Harvard, Howard Gardner, e os conteúdos da grade curricular podem ser amplamente trabalhadas de forma integrada.

Os conteúdos de Geografia, História e Língua Portuguesa, por exemplo, podem ser estudados de forma conjunta, evitando que os alunos entendam essas matérias como mundos distantes e apartados.

## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz

O diálogo entre conteúdos faz com que os estudantes e as pessoas, de um modo geral, tornem-se mais críticos e autônomos, além de menos sectários nas suas posições e argumentos. Isso auxilia, e muito, na formação de princípios e valores relacionados à imparcialidade, integridade, honestidade, confiança e dignidade humana, dentre outros.

A seguir, propomos o desenvolvimento de um projeto que visa facilitar o trabalho do professor no que diz respeito à integração das áreas de conhecimento.



## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz

Trabalhando de forma interdisciplinar:

**1.** Monte grupos de cinco alunos e peça a eles que pesquisem nos livros de História sobre como era a vida nos engenhos do Nordeste no século XVI.

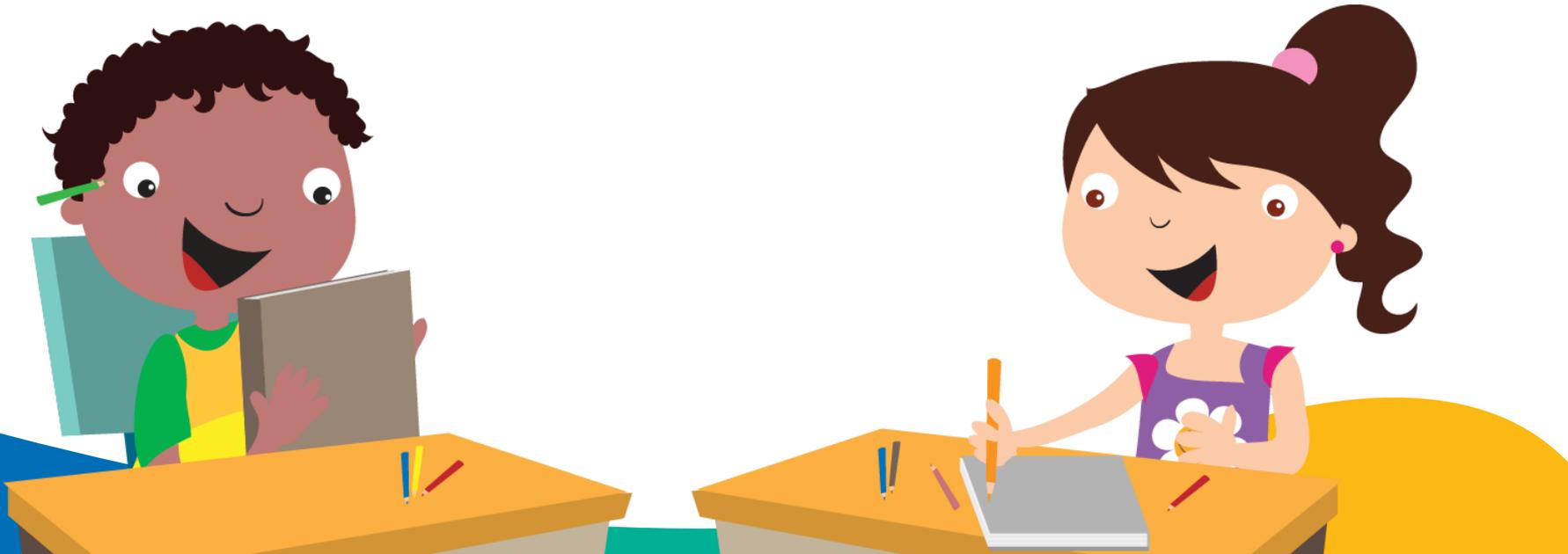
**2.** Sugira aos alunos que pesquisem imagens de engenhos por artistas holandeses que estiveram no Brasil, como Zacharias Wagener, Frans Post e Albert Eckhout.

A partir dessas imagens (bem contrastadas com as fontes documentais), eles terão um encontro marcado com esse Brasil colonial e canavieiro. Assim informados, eles estarão prontos para iniciar uma aventura nessa civilização do açúcar, utilizando sempre os documentos que estudaram previamente.



## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz

3. Em seguida será a hora dos alunos criarem seu próprio livro. Mobilize-os para que inventem uma boa narrativa ficcional. É fato que ela deve se pautar na investigação histórica, mas não vale fazer da aventura uma mera decorrência da pesquisa. Para tanto, eles precisam caprichar nos personagens, no ambiente, no entorno e nos diálogos.
4. Hora de inventar uma bela capa ilustrada. Há apenas um detalhe: tudo tem que ser feito respeitando a pesquisa, a despeito de nada precisar se limitar a ela.



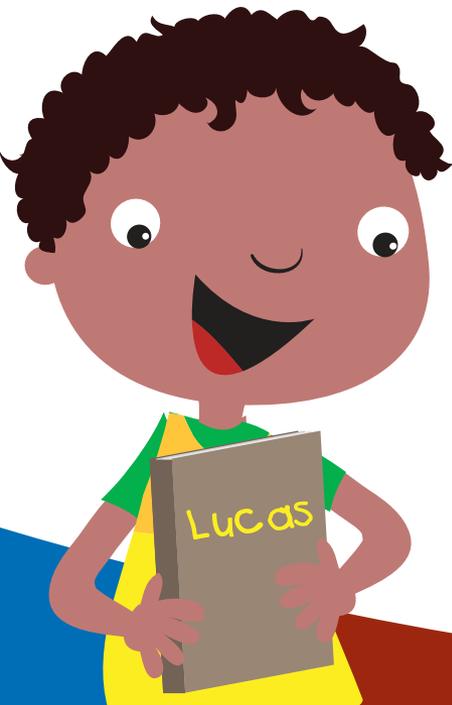
## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz

5. Estando os livros prontos, será o momento de fazer com que cada grupo de alunos distribua e troque seu livro com o dos demais colegas. Será divertido verificar que – tal qual um caleidoscópio, – embora as “peças históricas” sejam sempre as mesmas, os “desenhos” ficcionais (resultado do embaralhamento dessas mesmas peças) podem ser totalmente distintos.

Uma dica importante: a atividade só dará certo se os alunos se “identificarem” com o passado e criarem personagens, em outros tempos, “possíveis”, como eles mesmos o são: Pessoas com alegrias, tristezas, conquistas, falhas e contradições.

Fonte:

[www.companhiadasletras.com.br/sala\\_professor/uma\\_amizade.php](http://www.companhiadasletras.com.br/sala_professor/uma_amizade.php)



## Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz

Agora vamos conhecer um pouco sobre a autora e o ilustrador do livro.



Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz

## A Autora

Lilian Moritz Schwarcz nasceu em 1957, em São Paulo. É professora titular no Departamento de Antropologia da USP e Global Scholar na Universidade de Princeton (EUA).

Seu livro *As barbas do imperador – D. Pedro II, um monarca nos trópicos* ganhou o prêmio Jabuti de Livro do Ano, em 1999. Além desse livro, publicou também: *O espetáculo das raças*, *O sol do Brasil* (prêmio Jabuti de melhor biografia, 2009), *D. João carioca – história em quadrinhos sobre a chegada da Corte portuguesa ao Brasil*, em coautoria com Spacca, entre outros, e *Um enigma chamado Brasil*, com Anré Botelho (prêmio Jabuti ciências sociais, 2010).

Dirigiu a coleção História do Brasil Nação em seis volumes (Objetiva/ Fundação Mafre), sendo três volumes indicados para o Jabuti.

Livro: Uma Amizade (Im) Possível, de Lilia M. Schwarcz

## O Ilustrador

As ilustrações do livro foram feitas por Spacca, que nasceu em 1964 em São Paulo. É cartunista, ilustrador e autor de histórias em quadrinhos, tais como *Santô e os Pais da Aviação*, *Debret e Jubiabá* (baseado na obra de Jorge Amado). Esta é sua terceira parceria com Lilian M. Schwarcz, depois de *D. João Carioca* e a adaptação de *As barbas do imperador*.





*Instituto* **CCR**



*Caminhos*  
*para a* **Cidadania**