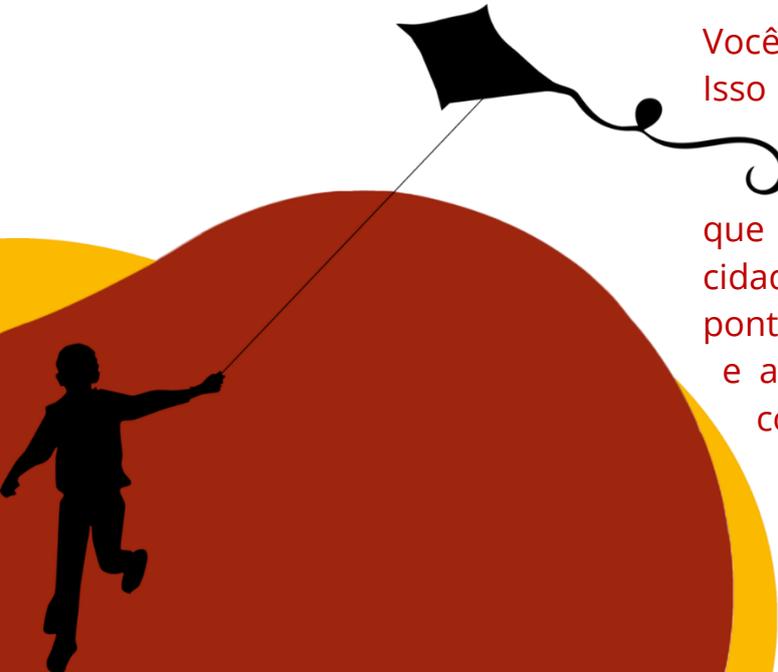




\ CURADORIA EDUCATIVA

A cidade para as pessoas!



Você sabe o que é mobilidade humana? Isso mesmo que você leu! Não é mobilidade URBANA, é HUMANA. Enquanto uma cria condições para que as pessoas possam transitar pelas cidades com mais facilidade, tendo como ponto de partida os meios de transporte e as vias, a outra traz o ser humano como ponto central fundamental dessa história. Nesse sentido as perspectivas físicas desse corpo na cidade importam, sua história, questões políticas, aspectos culturais e geográficos.

O objetivo é que possamos estar mais seguros locomovendo de forma dinâmica e inteligente onde moramos ou visitamos. É o cidadão no centro da narrativa, e para que isso aconteça demanda tempo, desejo do poder público, processos educativos e preventivos contra acidentes! Falar sobre esse tema nas escolas já é um excelente ponto de partida!

Hoje queremos mostrar como esse assunto pode gerar um excelente debate seja ele em sala de aula ou em casa com a família, amigos e vizinhos.

Começemos pela  PIPA!

Você já olhou para o céu hoje?

Independente da localidade que você habita, olhar para cima e visualizar o céu é uma prática que hoje em dia, na correria cotidiana, nem todo mundo consegue fazer! Mas, que tal tentar?

É lá no alto, com os olhos fixos e atentos que muitas crianças, adolescentes e porque não adultos soltam suas pipas em diversas localidades

mundo afora nesse exato momento. Coloridas, artísticas, grandes, sofisticadas ou caseiras as pipas coloreem as cidades e, juntamente com seus donos, ocupam espaços ora adequados, ora não, numa brincadeira que atravessa culturas e também a história.

Estudos nos contam que as pipas nasceram na China antiga por volta de 1200 a.C. e eram utilizadas como sinalização militar. Os movimentos e as cores eram mensagens. Curioso não? E não paramos por aqui, você sabia que o político e inventor norte-americano [Benjamin Franklin](#) utilizou uma pipa para inventar o para-raios? A pipa também conhecida como papagaio, pandorga ou raia, é um brinquedo movido pelo vento e além de ser muito divertido é um excelente mecanismo para desenvolver a concentração, equilíbrio e habilidades manuais.

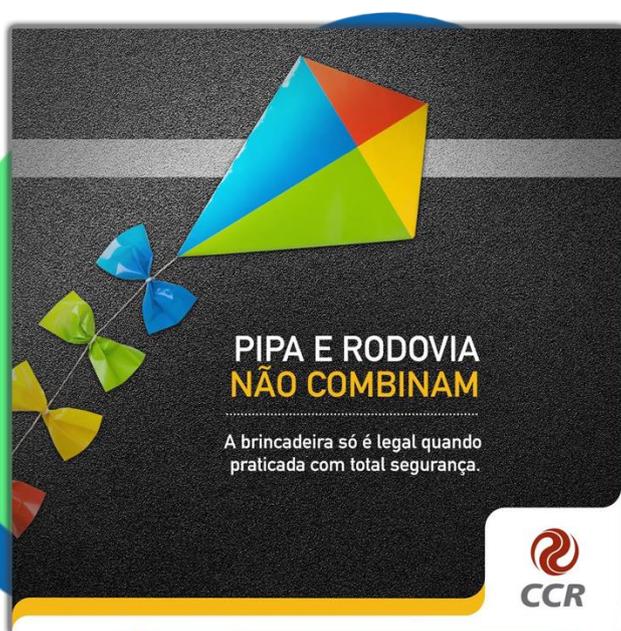


É só diversão?

Construir, desenvolver e correr para brincadeira é muito bom! Mas há pessoas que transformam o brincar em assunto de vida ou morte. Brincar de pipas exige cuidado e responsabilidade. Para [nós](#), a **segurança** é uma questão de propósito sendo um dos valores primordiais para desenvolvimento das nossas ações e existência.

Pontos de atenção:

- O local precisa ser seguro e adequado. Soltar pipas em vias



urbanas e rodovias pode causar transtornos para quem está brincando e para quem está apenas transitando. Impacta diretamente no ir e vir das pessoas! Atropelamentos, acidentes de carros, motos, quedas, contato com fios elétricos, antenas, refletores e muitos outros transtornos podem ser evitados se você estiver em ambiente seguro. Parques, espaços abertos, campos de futebol são divertidos, seguros e ideais para essa brincadeira.

- A sua brincadeira precisa ser saudável! A sua pipa precisa ser confeccionada com materiais que não prejudique ninguém. Nem você, nem as outras pessoas. Você já ouviu por aí sobre os perigos do cerol, certo? O [cerol](#) é uma mistura cortante de pó de vidro e cola de madeira utilizado na linha desse brinquedo com o foco de cortar a linha de outra pipa oponente. Um perigo para aeronaves, pedestres, paraquedistas, ciclistas, motociclistas e para os próprios brincantes. Usar cerol é crime então utilize materiais adequados e construa ou adquira uma pipa leve, que tenha um bom aproveitamento no ar, que você possa compartilhar com seus amigos e famílias!

Brincar é coisa séria e por isso que tal fazer de forma segura para você e para os outros?

Mão na massa, ou melhor, na pipa!

Agora chega de conversa e vamos construir a nossa pipa? Clique [aqui](#) e solte sua imaginação. E quando estiver pronta, convide outras pessoas para brincar com você! É uma brincadeira para todas as idades.

Pipas por aí

[Pipa como recurso pedagógico](#) | [Pipa e Arte](#) | [Pipa como inspiração](#) | [Pipas como programação](#)

