



## \ CURADORIA EDUCATIVA

Salve, salve professoras(es) do Programa Caminhos para a Cidadania! Como vocês estão?

Por aqui, retomando mais uma conversa de educadora(or) pra educadora(or), ampliando nossas perspectivas para experimentações educativas mais representativas, conectadas e criativas. No [nosso último encontro](#) falamos sobre o jogo quebra-cabeças como uma importante ferramenta para processos pedagógicos mais divertidos e interessantes. E deixamos um spoiler que iniciáramos nossa prosa de hoje inspiradas(os) na artista [Frida Kahlo](#).

Pois bem, hoje selecionamos três filmes inspirados em produções de três importantes artistas. São propostas audiovisuais que podem te inspirar em aulas criativas, com atravessamentos transversais, gerando muitas discussões antes, durante ou após as exibições:

### [Frida](#)



Baseado na biografia da artista, escrita por [Hayden Herrera](#), o filme dirigido por [Julie Taymor](#) mostra a vida de Frida Kahlo da adolescência até a sua morte em 1954. O [filme](#) pode auxiliar em discussões sobre a multiplicidade de corpos, protagonismo feminino nas artes, o empoderamento feminino e muito mais. Indicação etária: 14 anos.

## Grandes olhos

O filme apresenta a história real da pintora [Margaret Keane](#) uma artista importante dos anos de 1950 defensora das causas feministas e da luta contra o machismo. O filme traz a história de Keane, contra o próprio marido no tribunal. O mesmo afirmava ser o verdadeiro autor de suas rentáveis obras de arte. Uma história que encoraja discussões sobre propriedade intelectual, luta por direitos, relações abusivas, busca por ideais e processo criativo. Indicação etária: 12 anos.



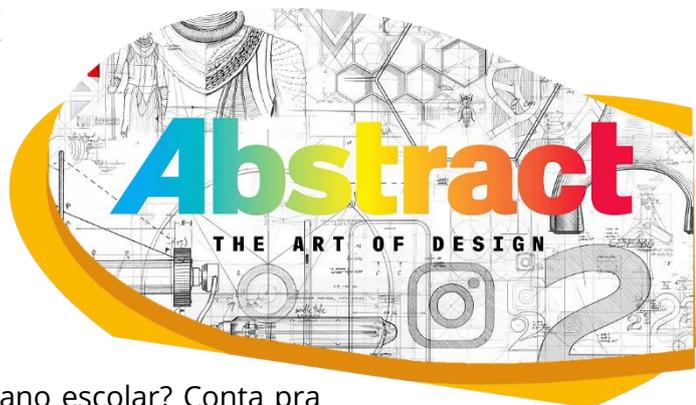
## Dona Isabel

Isabel Mendes da Cunha, importante artista do [Vale do Jequitinhonha](#) em Minas Gerais, ficou conhecida pelas bonecas de barro que produziu ao longo de sua vida. Dona Isabel inspirou gerações e traz em sua história uma trajetória de luta pelo direito da mulher artista, o artesanato como fonte de renda, o processo criativo como parte fundamental de suas obras. Neste documentário, dona [Isabel](#) dá uma aula sobre materialidade, contexto histórico local e empreendedorismo feminino. A mesma participou de diversas exposições coletivas de arte popular, recebeu o Prêmio Unesco de Artesanato para a América Latina (2004), a Ordem do Mérito Cultural (Ministério da Cultura do Brasil, 2005) e o Prêmio Culturas Populares (Ministério da Cultura do Brasil, 2009). Além de exposições individuais como na Galeria Estação, em São Paulo e [Sesc Palladium](#) em Belo Horizonte. Indicação etária: Livre.



## The Art of Design

E para terminarmos nosso encontro em grande estilo que tal conhecer a série *The Art of Design* disponível [aqui](#). Não são apenas mulheres, mas, são importantes artistas contemporâneos que contam sobre seu processo criativo em um entrelaçamento entre arte e vida!



Ei, professora(or), como a arte inspira seu cotidiano escolar? Conta pra gente! [equipe.pedagogica@icrescer.org.br](mailto:equipe.pedagogica@icrescer.org.br)

**Até breve.**